



من لندن الى القاهرة وبالعكس: رحلتان يقوم بهما طياران مصريان

عقد في الاسبوع الماضي قرآن الطيار المعروف أحمد سام على الآلة خيرية تكري . وقد سافر القروسان من مطار القاهرة في صباح الثلاثاء الأسبق فاستدرا على متن الجو من طريقه تركبوا وظهر في الوقت هذه الطيار المصري رياض مرسى مطار كرجون فاستأجر الطائرة . وسلك من الآباء التي لديها حين كتابة هذه السطور أن الطيار مرسى قطع المراحل رحلته . ورافقت السالفة طيارته المربيه في رحلتها وعلى هذه الصورة الطيار سام وفريقه وصورة الطيار مرسى وهو في لباس الطيران



المحادثات بين فرنسا وإنجلترا في باريس

عقدت المحادثات بين فرنسا وإنجلترا في باريس في ١٦ يونيو ١٩٤٤. حضرها وزير الخارجية الفرنسي جيمس بونيه ووزير الخارجية البريطاني أنتوني إيدن. تم الاتفاق على عدة نقاط تتعلق بالتعاون بين البلدين في الشؤون الخارجية.

الستر دي فاليرا يرافق غاريد الاجتماع بالستر توماس والورد هيندنام في دبلن

الستر توماس وزير المستعمرات والورد هيندنام وزير الحرية البريطانية على أثر محادثتهما في دبلن في ٨ يونيو الجاري

المسألة الأيرلندية

حيوط المفاوضات بين إنجلترا وإيرلندا

روت أخيراً الأبناء الأيرلندية خبر حيوط المفاوضات بين إنجلترا وإيرلندا بعد مباحثات تمهيدية دارت في دبلن في أوائل هذا الشهر بين الستر توماس وزير المستعمرات والورد هيندنام وزير الحرية البريطانية من جهة والستر دي فاليرا رئيس الوزراء الأيرلندية من جهة أخرى. وبعد مفاوضات نهائية دارت عقب ذلك في لندن بين رئيسي الحكومتين البريطانية والأيرلندية. وقد تناولت هذه المفاوضات ثلاث مسائل لم يتمكن الطرفان من التوقيع بين وجهتي نظرهما في واحدة منها. أما هذه المسائل فهي مسألة بين الورد هيندنام والستر دي فاليرا على الدخول في اتحاد أيرلندا مع المملكة المتحدة التي يأتى الستر دي فاليرا دعمها وتبنيها. أما مسألة أخرى فمسألة ضم أيرلندا إلى بريطانيا. ويظهر الآن بعد حيوط المفاوضات أن تحضي الحكومة الأيرلندية في خطتها لغير مشروع القانون الخاص بالحدود بين الورد هيندنام والستر دي فاليرا. أما مسألة أخرى فمسألة ضم أيرلندا إلى بريطانيا. ويظهر الآن بعد حيوط المفاوضات أن تحضي الحكومة الأيرلندية في خطتها لغير مشروع القانون الخاص بالحدود بين الورد هيندنام والستر دي فاليرا.



سفير سبتكس باشا إلى أوروبا

سافر في الأسبوع الماضي سفير العراق سبتكس باشا مقفلاً عام الحدود المصري إلى إنجلترا لعضد اعازبه فيها. وهذه الصورة مقفلة سعادته بمحادث سعادته اللواء ابراهيم سبكي باشا مدير المدرسة الحربية على احدى محفلة مصر قبل سفره



في ميدان السباق

ساعتين في ميدان السباق بالاسكندرية بعد ظهر يوم السبت الماضي. وكلاهما مكرم بحضور حلفاء السباق

المرحوم الدكتور الفريد غرزوزي

لوي في الأسبوع الماضي للرحوم الدكتور الفريد غرزوزي مقفلاً سعة يوم سعيد على اثر مرض أصابه في أثناء تأدية عمله في هذه السوى يومين. وقد كان الفريد محبوباً من جميع أصدقائه وعارفه لما حظى عليه من الثناء والصفات الحميدة وكان له في عمله براءاً باستغلاك وفي لاجوانه. تغمده الله برحمته ولقاه الله السكرام على الصبر وحسن العزاء

ثقافة الصحافة... ونفوذ الصحافي

هكذا يستطيع الصحافيون عمله لو اتحدوا



الاستاذ داود بركات رئيس تحرير الاحرام يجلس على الاستاذ خليل ثابت بك رئيس تحرير النظم (وقد امسك طربوشه بيده) مادار بينه وبين معالي وزير الحامية لا فائدة مع الاستاذ هيك بك بشأن تصريح الصحافة الجديد وقد جلس الى يمين ثابت بك الاستاذ فؤاد معروف رئيس تحرير المنصف



الاستاذ حبيب جمانى والاستاذ عبد الحامى الترابى يجلسان الى الاستاذ داود بركات في اجتماع الصحافيين مساء السبت الماضي وقد افترق بمر الاستاذ جمانى عن ايشانه الطويلة

اقرأ في الهلال القادم

ابن مقدونه في الميزان
كيف استمرت ابرامه استمولاها
ابن بدران في الشعر العربي
مذهب العلم الحديث في الدين وأصده
مشرع انساني عظيم
الفرع الابائى هي لآثار الامموية لفرود الاممية
بميرزا فرسيد الراهية
علم الاستاذ محمد فريد ونهدي
علم الاستاذ كرم ثابت
لقد كثر زكى مبارك
عاشرة للاستاذ الشيخ مصطفى عبدالرازى
علم الاستاذ محمود تيسور
علم الاستاذ حسن محمد القوارى
تدريس كتاب اسبقان زرواج النسوي

والخير انفت
كل الصحافيين
الصريح على تأليف
شباب الصحافة أو
جانباً أخرى على احياء
ثقافة الصحافة ، فان
الثقافة كانت موجودة

ولكنها لم تصير لأسباب شتى أهمها
ان بعضاً من الصحافيين كانوا يقدمون
الاعتبارات السياسية والحزبية على
الصحة المهنية وحقوق الزمالة ،
ولا يستطيعون خلع الرداء السياسي
أو الحزبي عند عبثه باب الثقافة
كما كان يجب عليهم ان يفعلوا وكما
ينبغي عليهم ان يفعلوا في المستقبل
اذا أريد لثقافة الجديدة النجاح
ومن تلك الأسباب ان الصحافة
لم تكن قد بلغت حد النضج التي بلغها
الآن أضف إلى ذلك ان الصحف
كانت أقل عدداً مما هي عليه اليوم
وان ما يقال من عدم الصحف يصح
ان يقال من عدم الصحافيين أيضاً
ولم تكن الصحف يومئذ تواجه
الضباب الذي راجعها فيما بعد والتي
لواصحبها اليوم

ولم يكن الصحافيون يشعرون
يومئذ تماماً ان لهم حقوقاً وامتيازات
يمتد بها لصحافيين في جميع
البلدان للتعبئة الا في مصر
كل هذه الأسباب مع أسباب
غيرها تكفي بالإشارة إليها أدت الى
استحلال ثقافة الصحافة الاولى
وتلاشيها

ولكن الحوادث والأهمل أثبتت
الصحافيين انهم يخطئون ومقصرون
نحو أنفسهم ونحو مناعتهم
يخطئون لانهم رأوا على مر
الاعوام ان الصحافي يجب ان يكون
مجاهداً قبل كل شيء ، وان كل عنة
تحل بالصحافة من شأنها ان تذيب
الصحافيين كالماء ان عاجلاً أو آجلاً
معها كانت زعامة الحزبية والسياسية
ولذلك قرروا ان يتحدوا على
جميع القوانين للقيادة لحرية الصحافة
التي صدرت من سنة ١٩٣٣ الى الآن

وقد تساقطت على الحزب في خلال تلك
السنوات العشر وزارات محاسبة ووفدية
ودستورية وثلاثية
فلبوم يرى الصحافيون انه يجب عليهم
اصلاحهم ولكرامة مناعتهم ان يؤلفوا لجنة
واحدة وكثيرة واحدة وأن يقدموا لعمل
متأخرين متكاملين ، وهذا لا يكون إلا
تتالي الخلاف في الرأي عند باب الثقافة
اليوم يضرب الصحافيون مثلاً جليلاً لما
ينبغي ان يكون عليه الخلاف السياسي والحزبي
بالحسم على صفحات جرائدهم وبمناظراتهم
بعضهم بعضاً تحت سقف قبايلهم ، ومن كان
أولى من الصحافي ان يضرب لواءه هذا

النال السامي في التربية
اليلية

ان للصحافيين
حقوقاً ولكن هذه
الحقوق مهدومة

غير ان في استطاعتهم
ان يفوزوا بها كاملة اذا اتحدوا
وجميع الدلائل تدل على انهم
يتحدون هذه المرة ان شاء الله
واذا اتحد الصحافيون عانت
كلهم في ايديهم اعصى سلاح يستطيع
الصحافي للفرع به لتبيل حقوقه في
هذا العصر

قد يقال ان القانون الجديد
- اذا طبق - يمل ايديهم
بيد انهم في الحقيقة يستطيعون
ان يصلوا الى قبايلهم حتى بوجود
القانون الجديد
وفي استطاعتهم ان يفعلوا على
اعظم حيلة اذا لم يكتبوا عنها او لم
يدعوا إليها

انا نذهب الى أحد من ذلك
ونقول انه من الواجب عليهم ان
يتنموا عن الكتابة عنها اذا دعوا
إليها ووجدوا ان الأماكن العدة
لهم غير لائقة بهم

وما لا شك فيه انه إذا سلك
الصحافيون هذا السلك مرتين أو
ثلاثاً وضعوا حداً لطماعة شاذة
ماقتوا يشكون منها حتى الآن وما
استطاعوا ان يؤدبوا أصحابها عليها
لانهم غير متفقين

وان ما يقال من هذا الأمر يصح
ان يقال عن أمور كثيرة أخرى
فليس في البلاد هيئة أو جمعية أو
مصلحة تستطيع ان تخطب الصحافة
أو ان تستنق منها

بل أنه ليس في البلاد وزير أو
موظف كبير لا يحتاج الى الصحافة
وقد لا يحتاج إليها اليوم ولكنه
يحتاج إليها غداً وان لم يكن غداً
فبعد

نحن الصحافيين اعرف الناس بفوائدنا
لم نعرف وزيراً أو كبيراً لم يطلب مساعدتنا
ومؤازرتنا في يوم من الأيام
والأهمل تذكر ولكنا لا تتغير وما كان
بالأمس سيكون اليوم وسيظل غداً
وستظل الصحافة حافلة الاتصال بين المهنيين
الحاكمة والحكومة وستظل مبر الرأي العام
والمرآة التي تصف أحوال الشعب ورعاياه
أجل ستظل الصحافة كذلك ولكن في
استطاعة الصحافيين ان يعزوا سلطتها ونفوذها
وان يوطدوا أركان مجدها وديانهم على كسبها
بالتحادم فتكون « صاحبة حلاوة » بحق
وتكون رابع سلطة في البلاد



منظر عام لمدينة قولة
في مقدونيا

بيت محمد علي باشا في قولة



ذكرى جده العظيم محمد علي باشا في مدينة قولة التي هي مسقط رأسه . فأنشأت مبدئاً كبيراً سمته ميدان محمد علي وأصلحت الأزقة والطرق المؤدية إلى البيت الذي كان يسكن فيه وقررت أن تصنع له تمثالاً وتنصبه في الميدان للسمي باسمه على أن يزج جلالة الملك السلطان عن هذا التمثال بيده في أثناء زيارته وعهدت الحكومة اليونانية إلى السيو ديمتريادس التمثال اليوناني الشهير ومدير الفنون الجميلة أتيينا في منع التمثال فقدم إلى مصر في السنة الثانية وجمع ما أسس له سمعة من سور محمد علي باشا ورسومه ثم عاد إلى بلاده وأخذ يشتغل بصنع نموذج تمثاله ولما أتته قدم جناحه إلى مصر من أيام ليعرض هذا النموذج على جلالة الملك وسيمثل التمثال عزيز مصر بعد أن أصبح ملكاً عظيماً ودان له ملك مصر وما جاورها من البلاد وقررت عنه بما قام به من جليل العمل وقد عاد إلى البلدة الآمنة التي خرج منها ووقف بحواضر فوق ربوتها المرتفعة ينظر إلى البحر الأبيض المتوسط وكان عليه تبصر أن شاطئاً أفريقياً وتجهان إلى القطر الذي أخذته وأسلحه وعلى وجهه علامة الغبطة والوقار وقد عرض النموذج على جلالة الملك فدخل عليه بعض التعديلات الطارئة وسيجعل السيو ديمتريادس نموذجاً مطابقاً لهذه التعديلات والمفهوم حتى الآن أن جلالة الملك سيوزر أتيينا في الربيع القادم ثم يرجع على قولة ويخرج السلطان عن هذا التمثال بيده للكرامة

لما قرر جلالة الملك أن يسافر إلى أوروبا في سنة ١٩٢٩ لزيارة ألمانيا وتشيكوسلوفاكيا وسويسرا وروسيا لإنابة لدعوة رؤساء جمهورياتها تلقى خلاله مثل هذه الدعوة أيضاً من حكومة رئيس جمهورية اليونان فقلها شاكرًا ولكنه رأى أن يرجى الزيارة إلى فرصة أخرى لعدم الساع الوقت في تلك المناسبة ، خصوصاً أن جلالاته كان مقرراً أن يزور إسبانيا في ذلك الصيف أيضاً ، غير أنه انتهى الزيارة في آخر وقت للمودع إلى مصر والأشراف على أحوالها السياسية الداخلية إذ لا يخفى أن وزارة محمد محمود باشا كانت في عهدها الأخير يومئذ ورأت الحكومة اليونانية بعد ذلك أن تنهز فرصة زيارة جلالة الملك فؤاد اليونان لتخلد

ممثل البيت الذي ولد فيه محمد علي باشا في قولة

وهذه النسخة وفق الصورة إلى المتوزر

على طائفة من الصور التاريخية النادرة التي
التي عاش في عهد علي باشا في قوله ، ولد في
أبراهيم أبا والده ولد في والده ، وكذلك لجميع
التي بناه رحمه الله في منقطة رأسه وهي الصور
التي على بها هذه الصفحات والصفحة التالية
وقد كان إبراهيم أبا والده محمد علي باشا
رجلا محترما في قومه لما انصف به من حسن
السيرة ومكارم الاخلاق وكان يعيش من زرع
أرضه تارة ومن ميد السمك تارة أخرى وكان
من ضمن الرجال الذين يأتمنهم الحاكم ليتولوا
حراسة الطرق ، وقد رزق سبعة عشر ولدا
ما يعيش منهم إلا الذي قدر له أن يكون والي
مصر فيما بعد

ولد محمد علي في سنة ١٧٦٩ وعاش في
قوله إلى أن بلغ الثالثة والعشرين ، وفي سنة
١٧٩٨ قررت الدولة العلية رد الفرنسيين عن
مصر فكان رحمه الله أحد رجال الجيش الذي
سيره إلى مصر لهذا الغرض وتاريخه عند ذلك
معروف

مكتشف الجبهة بارزها وفي حاجيه توءم ظاهر ،
أما عيناه فكانتا كشتائين اللون في صفاء
ووضوح ولأثرين في الحاجبين وكان متوسط
حجم الأنف في سمة وانفلاق عند الثغرين صغير
القدم يلتوي شارباه في طرفيهما ، أبيض شعر
الحجبة في غير كثافة يتألف من مجموع هذه
للإمعة فيه سحنة محبوبة عطيفة ووجه تبدو
فيه نضرة الحيلة وعلامات الحركة والقوة وتسطع
عينان برافقان شبيهما البحث والتقيب

وكان محمد علي يد صغيرة مفتولة الأصابع
وقدم صغيرة كذلك وكان حسن الحقة تم
مشبه على الوثوق بالنفس وتدل على ما يطلب
في الجندي من البسط والنظام العسكريين ،
وإذا وقف وقف مستقيما وأضعا إحدى يديه
في الأخرى وراء ظهره ، وكان إذا وضع حملته
على رأسه جعلها منحرفة قليلا إلى الجانب
الأيسر منه

ومع أنه كان يكره العمل بالحق وبزغب
عن لبس الثياب المزركشة بالسيف على العادة
التي كانت شائعة عند العثمانيين فقد كان شديد
الحرص على نظام ملابسه وهدامها ، وكان أنه
كان بسيطاً في ملابسه كذلك كان بسيطاً في
معيشته فكان يعيش مع أبنائه في داره على
البساطة والتشف كآلة أحد أفراد الطبقة
الوسطى

وكان من شيمه مواصلة العمل طول النهار



سور قولة الشرعي القديم

ويقول الذين عرفوا محمد علي باشا أنه كان
ربيع القلعة لا يتجاوز ارتفاع قلعة خمسة أقدام
ويوصفون ، بدن الجسم دموي المزاج عصبية
إلى الدرجة القصوى وكان شعر رأسه ولحيته
في إبان شبابه على شيء من الصبورة وكانت



مدفن والده المنصور له محمد علي باشا في قولة



منظر عام للمبنى الذي كان المنصور له محمد علي باشا بنقله في قولة



مدفن إبراهيم ابا والده للعلور له محمد علي باشا.

الرياضية ، ولا يخفى انه لم يبدأ تعلم الكتابة إلا في الخامسة والأربعين من عمره ، وما كان يفترب بهم في القراءة والكتابة حتى تفرغ للدرس التاريخ وكان أم ما شغله منه تاريخ الاسكندر ومعاصره نابليون

والاوقف الملكية ممتلكات في قوله وهي تشرف على احيائه وبعده ما ارتقى جلالة الملك العرش انعمت العناية أيضاً إلى صون البيت الذي كان محمد علي باشا يقطن فيه وكل ما كان له علاقة به أو بالاسرة المحمدية العلوية



صورة تاريخية تطل على باشا جالساً في بهو قصره في شبرا بستان بطن الزمرين

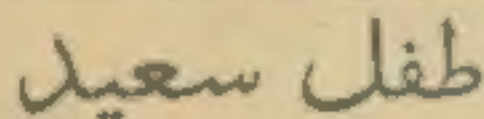
فإذا محمد إلى فراشه لينام لا يغمض جفاه إلا قليلاً إذ أن نومه كان مضطرباً تتخلله اليقظة من حين إلى آخر ، وكان من عادته أن يقادر سريره في الساعة الرابعة بعد نصف الليل وليس ثابته وتهيأ لمباشرة الأعمال ، فأول ما يتلقى منها التقارير المدينة التي تصل إليه من رجال الحكومة فينبئ على الكنية ما يمن له من الأجوبة عليها ثم يتفرغ لمرش الجيوش ، فزيارة القوش والعامل والمعاهد المختلفة ليعتقد بها ويروي عنه الدكتور كلوت بك أنه كان بارعاً في الحساب مع أنه لم يدرس العلوم



المسجد الذي بناه محمد علي باشا في مدينة قولة

ان لم ياتوا بالبرهان على انهم طرأوا من الامم والبرهان قد
صنع له من يدورون الاشياء حتى قدوها
منظر. حين وفي استمالة كل اللغة
ان لم ياتوا بالبرهان بخلاف الامم البادية للصراحة بالاثبات
بل هو مصنوع واليه وسما من يملكه يكون سعيد
ما يمكن ان يرمى بالبرهان لبيدات : خمسة اوان
يماح في الكاتب والمواضع
L. Shoen Ltd. Kingsway, London, England.

G. L. Sloan Ltd. Kingsway, London, England

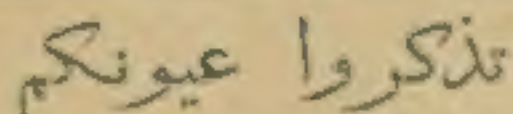


صحة الطفل وسعادته يتوقفان على حسن العناية به والألتفات إليه وإلى احتياجاته غنو ووضحة وصديق نظير. فإلام التي يهملها ذلك تعهد قبل الولادة في أن تكون قادرة على ارضاع طفلها بنفسها إذ على الام الذي يعلى الطفل ذو قلب نوره

السلام وصحة غذائكم ، وليس افضل من لبن الام لبنه العائى
فلا تماء والممرضات والامهات يشهدون كل يوم بأن الفوائد العظيمة للوجوده في
الاولادين هي ما يحتاج اليه الطفل للحصول على لبنه الشك أو الرب على أفضل غذاء
طبيعى بطريقه . ان الاولادين مستحضر من الأطعمة الطبيعية التي فيها أعظم تغذية
لحم - الا وهي الحليب واللبن والبيض

يساعد الامهات على ارضاع اطفالهن

يبلغ عدد جميع الصيالة والاجازات - صاع شركة ا. ونور الهند في لندن بانكرا
الوكلا. في القطر المصري : القنيس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبور سعيد
بمصر منهم من «أوقاين ووك» اي يكون أوقاين مع نفع أوقاين غير ملزم ذي لقاء عظيم



عليكم ان تفحصوا عيونكم عند اخصائي على الاقل مرة في السنة
وهناك خير اخصائي المون طائر على شهادات مهمة مستعد لصيكم في مغال. ووروا

الحائز لدرجة F, S, M, C, F, I, O شارع عقود الاول بحرة ٣ مصر

من ۷ (۱۲ صور) ۴۰۴

وَالْيَسَّ نَحْرُو التَّيْمَسِ

تناسله ما اكتسبه في غير هذا المكان عن
قراءة الصحافة وما الصحافة من غزو تقول إن
السردور كوك وضع كتاباً فيها في سيرة السردور
« ديلان » ، الصحافي الانكليزي الشهير الذي ظل
لثلاثين سنة رئيساً لتحرير صحيفة التبصير الشهيرة
في القرن الماضي

وما رواه المؤلف في فصل جمع المردة
 فتكلم عن شدة الشر ويلاين أن اللورد هو
 سفير انكلترا الأسبق في فرنسا التزم مرة قرصة
 وجود رئيس تحرير التيمس في باريس وقدمه
 إلى ملكة هولندا فالتفت جلالها إلى أحد
 الذين كانوا واقفين بجوارها وقالت له أنها تعد
 لشر ديلاين وراعي دقطة في بريطانيا العظمى
 وقال المؤلف أنه ربما كان السرجون
 مرشداً بمعنى ذات المقامع الشر بارنس وهو
 الذي كان يتولى رئاسة تحرير التيمس قبل
 ديلاين - دخل الملعب عليهما وقال لصتر
 بارنس إن في هو الانتظار شخصاً يعني مقالته
 في الحبال لأمر على حاسب عظيم من الأهمية
 فتمس بارنس عن التهمة وتوجه توكاً إلى هو
 الاستقبال فألقى اللورد درهماً يتطرق على آخر
 من حجر فداً أنه يتكلم عن الباعث له على زيارته
 في مثل هذه الساعة فأجاب اللورد : أنت
 التيمس نشرت مقالاً (ارهت) لذلك ليوولد
 ملك البلجيك وأن جلالته أوقفه اليه ليس
 لديه لشر مقال آخر بلطفه بوقع اللورد الأول
 قال السرجون مرشداً : وهكذا جاء أكثر
 رجال انكلترا شغراً يتوسط عند رئيس تحرير
 جريدة لأجل رأس متوج

وما استشهد به البر ادورد كوك كذالة
على النفوذ العظيم الذي كان يتمتع به المستر
ديلان الحكيم اللطيف التالية وقد رواها هذا
الأخير في كتابه مرة ثالثة . قال : (أي
المستر ديلان) : لقد تعشيت أمس على مائدة
البرنس أوف ويلس (وكان يومئذ البرنس
ادورد الذي أصبح الملك ادورد السابع فيما
بعد) ولما كان موعد الانصراف صاحني الأمير
اربعة مرات :

وهذا المورد المؤلف عبارة عنهم منبسطا ان
ولي العهد لم يصافح رئيس تحرير النجم أربع
مرات الا من باب الاحتياط لئلا يكون قد
تسلى له سلاحه
ويذكر المورد يعقوب بك صاحب جريدة
« النجم » اكبر من « الانجليزية النجم » في
الكتاب الذي افه وحماه « الساسة والصحافة »
انه هو الذي قسم المستر بلونين وزير البريطاني
الكبير ورعيه حزب المحافظين الآن الى المستر
بولتون فاكلف هذا الاخير تاليف الوزارة
انها اياه بان يفقه منبسطا فيها

قال القورديفر بروك : « قامنى الستر
وبلرنا الى مشورتى وحطت الستر بلديون
الخطوة الاولى فى حياته الرفيعة »

[illegible]

أما القسريون

امیو علی حاکم فی شرکتہ



أول شركة مساهمة مصرية
للتأمين على الحياة

التي تضم لكم طرقا عديدة في التأمين على الحياة وتختلف العملة مع أكبر الشركات لأنها توظف في القطر المصري بلها الاحتياطي التأمين لشؤونها المصرية مركزها الرئيسي : بناية الشركة بصر شارع سليمان باشا رقم ١٢
الوكالات العمومية

عمر : شارع سليمان باشا رقم ٢٥
الاسكندرية : شارع النبي ديبال رقم ٢٦
القدس — فلسطين
بغداد — العراق

لا تجده

الإله في الهند

- قصصاً تعلم منه خزانة من خرافات
 الهرايات والنبوءات والأمراض العظيمة في الهند
 - تنظم وأجته العنبرية اللطيفة تمشي
 الفصوص وتطرب الألفاظ وتلأها بجملة وسرود
 - لا تجوز غير هذه كالشعر كما توفقه
 جود كبريت ويخرج براد ولا يحتاج إلى
 قلم أو راس

٥ - بخور عام عند التسلمت منه الى
الان البلاد العربية لاحتكاره في الهند دون
سواها ، يستعمل الهباء والشور ويولد في
الافرنجة وفي جفلات ثلاثة أي الذكر الحكيم
ولا يمكن ان تلحق به سوايت التجار النشيطين
المكرمين ولا صفات الزواج والمال والافرنج
لا يملكه هناك أو مشقة ، بل هو كبريت بلا
في السكان عطرا منسجا ورائحة زكية ، وفي
حقبة واحدة تحب لك اللاتسك بامتعتها قال
في بخور ندر عند ثلاثة العود والاصول
النسك والعباد والركاء ، ولهذا .

- اكتسب في يومه في الان واقف بملك
 شجرة عروش من طواعيم العرب للعربية
 (او ما بلها من طواعيم البلاد العربية الاخرى)
 ويرجع العرب في مدة لا تتجاوز عشرة ايام
 تحصل على ملك خاص المصاريف
 الوكلاء الوبيدون في يومه في
 مصر وسوريا والسودان والعراق والبلاد العربية
 THE ARABIC COMMERCIAL Co.
 Bombay 3 INDIA.

بالسيارات من القاهرة الى جنوب السودان

رحلة شاقة لقافلة ميكانيكية عسكرية بريطانية

نصب بكسر او غلط يذكر طول الرحلة ، وان رحلته قادوا للاريا في جهات كثيرة بالكل (التلموسيات) التي كانت معهم

وعما استوفت نظرم أن السكان السود في التلموسيات التي مروا بها كانوا يقابلونهم بترحاب ويكرمون وفادتهم ويقفون عند معقدهم اولئك السكان اعتقاداً غريباً وهو أن كل أبيض طيب فكانوا يقدون عليهم زرافات وجماعات ويقدون ادوية وعقاقير لمعالجة جروحهم وامراضهم فكانوا يعطونهم ما يستغنون عنه من المستحضرات فيصرفون راضين متعجبين وفي بعض الجهات التي مرت بها القافلة يسرح الاهلون ويخرجون عراة وقد يلبس بعضهم قبة من الفش على رأسه لتعبيبه من حرارة الشمس بدون ان يلبس على جسده شيئاً وم طواك الاجسام بالاجمال

وعناقل الكبتن بارس ورحلته اتم لها توغلا في باطن السودان تبين لهم انهم يحدون



في منتصف شهر يناير الماضي غادرت القاهرة قافلة ميكانيكية عسكرية بريطانية الى جنوب السودان لتتبع مقدمة السيارات على احتياز الصحاري المختلفة ثم عادت هذه القافلة الى القاهرة سالكاً طريق شاطئ البحر الاحمر فبلغتها في ١٦ ابريل الماضي بعدما قطعت ٥٦٠٠ ميل في ثلاثة اشهر ولم تستطع القافلة أن تدبج بياناً عن رحلتها عقب وصولها الى مصر لأنها اضطرت أن ترسل تقريرها الى لندن اولاً وبعد الاطلاع عليه هناك سمح لقائدها جناب الكبتن بارس بالاتصال برجال الصحافة هنا

وقد حدثنا جنابه عن رحلته فقال ان القافلة كانت مؤلفة من أربع سيارات نقل اربعة ضباط وخمسة صف ضباط وثلاثة من الخدم الوطنيين وانه وصلت الى النيل الازرق وجوبا وبورسودان ومن هناك انجبت نحو شاطئ البحر الاحمر . وهناك قال جنابه ان الطريق في هذه الرحلة من الرحلة كان وعراً جداً وشاقاً للمرحلة القصوى ، حتى أنه شعر في وقت ما بدافع يدفعه الى تعطيل محرك سيارته ، وكانوا يسيرون بسرعة ثمانية اميال في الساعة ويتبادلون السواقة كل ساعتين

وأشار الكبتن بارس الى أن السيارات لم



انماض اضعاف ما كانوا يحتاجون اليه من اللابس ، فان المرء لا يحتاج في تلك البلاد الى أكثر من القميص الذي يلبسه وقميص آخر يكون في الماء في تلك الاثناء

واستطرد جنابه من ذلك إلى القول ان كل واحد من رجال القافلة حتى الضباط انفسهم كانوا يخدمون انفسهم بايديهم متعلاً لاشاعة الوقت فكانوا يستيقظون ويضلون ويلبسون ويفطرون ويتأهبون للسفر في ساعة وعشرين دقيقة ، ويبدأون السير في منتصف الساعة الحادية صباحاً ويستمررون فيه الى الساعة الثالثة مساءً وقد حسبوا أن متوسط الساعات التي

في اقل من اثنين الى اليسار : السيارة الكبرى في بقعة وعرة اضطرت الى سلوكها بدايةً للفرار على كبرى صغر - سيارة كبيرة من سيارات القافلة تجار جسر أمندابا للسلوط

الى اليمن :

لغداً في وسط الصحراء

افتحوا الى السجن

مع حرس سجن مارسيو في بلاد الناز
طرقا شديدا على الباب وصوت انسان يقول :
« افتح من فضلك ! »

وفتح الحارس باب السجن ونظر فرأى
رجلا في يديه الاصقان الحديدية وعلى كتفيه
مطبق احد رجال البوليس وما كاد الرجل
يرى الباب أمامه مفتوحا حتى دخل السجن
مسرعا

وسئل عن امره فذكر انه هو ورجل اخر
ملاحمهما كنه طمك عليهما بالاشغال الشاقة وبعد
الاجراءات الاولى تسليما أحدهما رجل البوليس
الوطنيين ليرجعهما الى سجن مارسيو
وفي اثناء الطريق فر الرجل الآخر وطرح
الجندي مطبقه وانطلق راكبا وراء للسجون
المهرب لقصص عليه

وليث هذا للسجون ينتظر عودة الجندي
حتى مل الانتظار جلس على حافة الهر الذي
كانوا يسرون الى جانبه ولما اشتد عليه البرد
أخذ مطبق البوليس وتحدث به

وليث ينتظر حتى اشتد البرد وازداد
السجون سامة ومظلا . والجندي لم يحضر
بعد

واخيرا لم يستطع السجون أن ينتظر أكثر
من ذلك فحضر بنفسه الى السجن . . .

ولكنهم لم يملوا قريبا منهم فقاتوا يشفقون
عليها ولعل اكشفوا بصورها

والحدث المطير الوحيد الذي حدث
لقافلة هو أنه بينما كانت إحدى السيارات
الاربع - وهي سيارة كبيرة من نوع التوري-
سير فوق كبري صغير تداعت دعامته واشرف
على الانهيار تحت ثقل محلات السيارة ولكنها
تمكنت من مواصلة سيرها بحذر شديد . وفي
جهات كثيرة كانت السيارات تنوم في الرمل
فيضطر رجالها إلى دفعها بأيديهم بعد ما يرفعون
الرمل عن محلاتها

ومع أن مرحلة البحر الاحمر كانت اصعب
مرحلة في هذه الرحلة كما تقدم فإن الجو
كان أحسن جدا مما كانوا يتوقعون . ويقول
السكيت مارس أن ما شاهدوه في هذه المرحلة
من تعدد مناظر الصحراء واختلاف أشكال
الطبيعة فيها لم يشاهدوه في أي جهة أخرى
هذا وتنوي وزارة الحرية البريطانية أن
تعد في المستقبل معدات رحلة عسكرية
أخرى بالسيارات من القاطرة الى « الكتاب »
(رأس الزبد الصالح)

اقرأ
الكواكب
كل يوم أحد



الطريق في وسط الصحراء على شاطئ البحر الاحمر

كانوا يسرونها كل يوم لم يكن يقل عن تسع
ساعات وعشر دقائق
قال منابه : « والرأي السائد بين كثيرين
من الناس أن سائق السيارة في الصحراء لا يحتاج
الى انتباه عظيم فهو لا يجهده من هذه الوجهة
كما يجهده سائق السيارة في المدن غير أن
تجاربنا في هذه الرحلة أثبتت لنا عكس ذلك
وأن السائق في الصحراء يجب أن يكون منتبها
وعظما دائما لما قد يتعرض له من المفاجآت
والعوائق التي لا تكون في الحسان . ولذلك كنا
نصك عن التكلم مع السائقين في أثناء عملهم في
معظم الأحيان .
وقد صادف رجال القافلة في أثناء شق
حيوانات كثيرة كان يمكنهم أن يسطرونها



المقلقات الليلية

التي يثمن الظلام فيخرج من خلايا القفلة حيث يختبئ السبع وعقرب النائم
ويضع عليه يده فانه في ثلاثة ثلثها يمسها بظلمة « فابت » في جميع الزوايا
والثنيات « فبت » يقتل القمل والبعوض والبراغيث والبعث والهمل والصراصير
والبق ويمنع هذه الحشرات بدون خطر عليك او هناك . لا تخطئ بين
« فبت » وبين حشرات الحشرات الاخرى فصفت حشرات وعطفا حرام اسود

الركيل الوحيد : م . ل . فرانكو وشركاه
م . م . ب . ١٣١٩ مصر - تليفون ٢٥٤٣٢
واللاسكس : م . م . ب . ١٣٤١ - تليفون ٦٧٠١

FLIT



قليت بفضل سرعتها

عصر الجمال

لا شيء اسبق للمعين واعين لتتغير عند الرجل من البشرة الجيدة .
والطبيعة لا تمنح على الرأى بهذه النعمة الخفية . اذا نه في « فطور »
كل امرأة سواء كانت في الثالثة عشر أو الستين من العمر ان تكون
ذات بشرة ناعمة جميلة . اذا هي عبت بعدها العناية التكميلية والمهنية
على تنظيفها بالماء والصابون وحافظت عليه من ان يتخشش بفعل شدة
الشمس والتهات الريح والظفر
استعمل كرم بوندز البارد كل مساء قبل النوم واجعل زيوته
المطرية القوية تتخلل مسام الجلد الى طبقات الانسجة التي تحته ثم ازيل ما
بق من السكرام عن جفك بعد وضع دقائق من الاستعمال وسوى تجد ان
هذه العملية قد نظفت جفك واكسنته حمرة طبيعية ناعمة لا يكون السكرام قد استخرج
من السام كل ذرات الاقفاار والازرة للسكنة داخل السام حيث لا يمكن ان يصل لعل الماء
والصابون اليها . كذلك استعمل كرم بوندز البارد أثناء النهار اذا تعرض جفك لتغير
او الطقس الردي . ثم اضبط قليلا من كرم بوندز لتنظيف Vanishing Cream
جفك بهاء ووروشا وعلاوة على ذلك فهو يقي الجلد وقاية لامتلاها من تأثير اشعاع الشمس
والريح والظفر فضلا عن انه احسن ما يستعمل قبل وضع البودرة
ملحوظة : رغما عن الزيادة الجذرية فالسعر متوسلت بوندز لا تزال على ما هي عليه دون
زيادة في الثمن

كريم بوندز البارد والمرطب	الحق	٧	١١
كريم بوندز للزيت والمرطب	الانيون	١٥	٦٥
كريم بوندز لتنظيف الانسجة	الغنية	٦	
كريم بوندز لانتعاش الجلد	الزخامة	٩	
اكستراكت Extract	الزخامة	١١	٢٢

COLD CREAM POND'S SKIN FRESHENER VANISHING CREAM

كل يوم بموثره اقرأ الدنيا المصورة كل يوم بموثره اقرأ كل شيء

بيوتنا التاريخية وكيف نخلد ذكرها

يجب ان نحى ذكرى الحوادث الخطيرة التي حدثت فيها



الدار التي كان القصور له محمد سعيد باشا بطنها في حي الزمك بالقاهرة وتنتهي الآن للجمعية النسوية



دار سعادة حمد الباسل باشا بطريق الماشية بالقاهرة وفيها أعلن القصور له محمد زغلول باشا تأليف الوفد المصري واستقلال مصر



بيت الامة - وتاريخه حافل بالحوادث السياسية العامة

دار القصور له عبد الحامى لوتى باشا في بولاق الذكرور بالقاهرة - وفي هذه الدار وضع مشروع تصريح ٢٨ فبراير

دار دولة حمد محمود باشا بطريق الماشية بالقاهرة - حيث اقيم المؤتمر الوطني في سنة ١٩٢٦



وتجارها وأصحاب الكلمة فيها، ومن شرفة هذه الدار نادى رحمه الله باستقلال مصر فدوى السكان بعاصفة من التصفيق والتهنئة فهداه الدار التي حدثت فيها كل تلك الحوادث التاريخية الجسام يوجد الآن كثيرون من قياتنا وشبابنا لا يعرفونها أو أنهم يعرفونها ولكنهم لا يعرفون التاريخ المرتبط بها فما بالك بعد عشرين سنة أو بعد خمسين سنة أو بعد مائة سنة - فدائنا لا تثبت إلى جدار هذه الدار وإلى جانب بابها الكبير لوحة يكتب عليها أنه في هذه الدار وفي يوم كذا من شهر كذا من سنة كذا أعلن القصور له محمد زغلول باشا

معاهدة فرساي لما كان رئيساً لمؤتمر السلام الاول
وعني عن البيان ان الذين يتنون بهذه الامور اليوم لا يهتمون بها لأجل معاصري الرسل الذين يكرمون ذكره وانما يعملون ما يعملونه لأنباء الهند - خدمت الدار التي سعادة حمد الباسل باشا وكن الوفد المصري في شارع الماشية في العاصمة، وهي الدار التي انتقلها اليوم الوكالة المصرية الجديدة، فقامت الوفد المصري جلسته التاريخية التي أعلن فيها القصور له محمد زغلول باشا تأليف الوفد رسمياً بحضور جمهور من عظماء البلاد وأعيانها

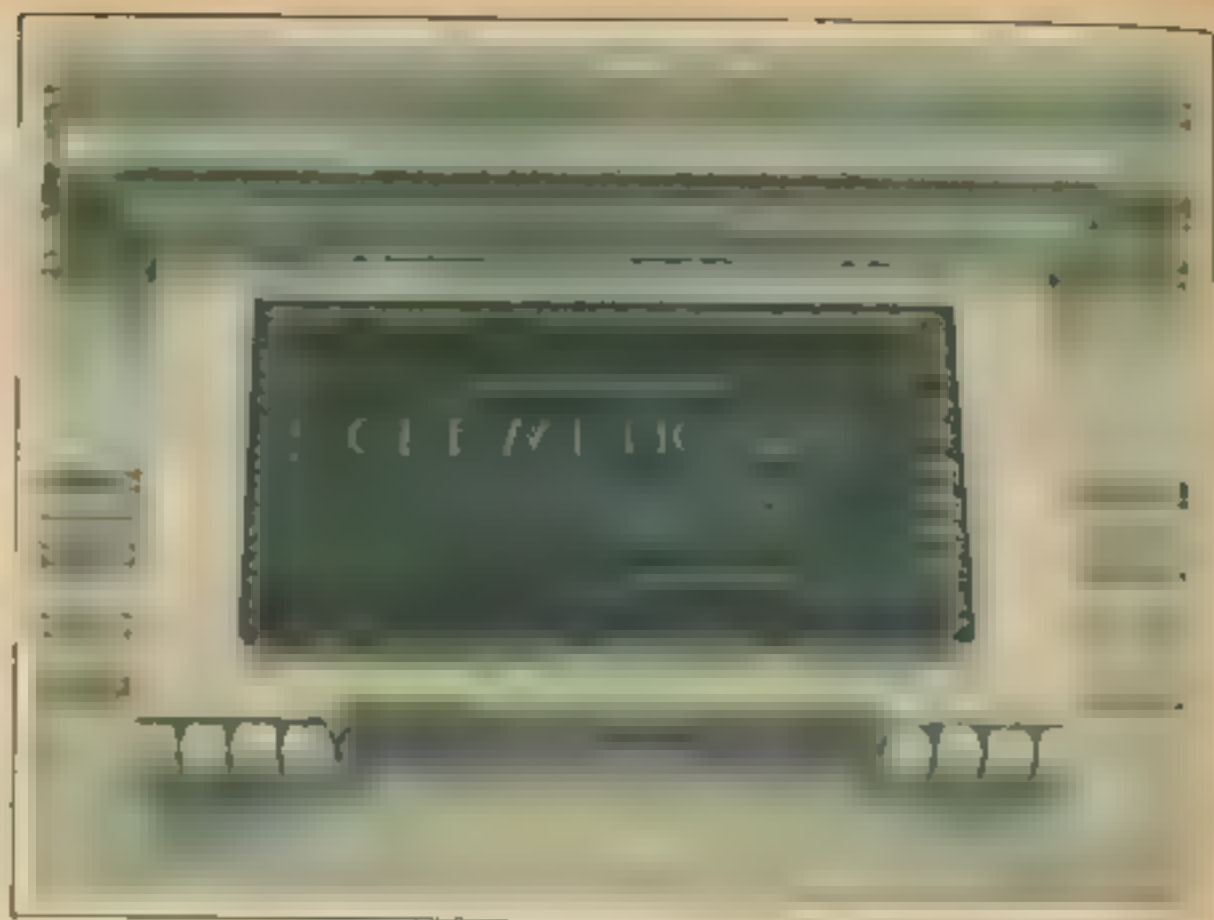
بقى من البيت الاصل منها سوى البناء - أما حيث وجدوا بعض خلفات العظيم الراحل فاتهم جميعاً هذه الخلفات بعناية وضموها كلها في كان له صلة بذلك العظيم وعرضوها كلها في حيز البيت فتألف منه شبه متحف صغير لحياة العظيم الذي يربطون التوبة بسمه والاشادة فضله
وأخر «بيت» قرأنا عن تنظيمه وتنسيقه على هذا النوال البيت الذي كان كالمصو السياسي والوزير الفرنسي الشهير بقطنة في باريس قد جمعوا فيه كل خلفات «الفر» وادوات كتابته وبينها الزينة التي لمضى بها

يعنى الأوروبيون عناية عظيمة بكل شيء له علاقة أوصلة بعظمتهم ومشاهير رجالهم فحينما يسير الزائر في باريس أو في غيرها من مدن أوروبا الكبرى يشاهد بيوتاً خلفت إلى جانب أبوابها ألواح نحاس أو رخام وكتب عليها «هنا ولد فلان» أو «هنا توفي فلان» أو «هنا عاش فلان من سنة كذا إلى سنة كذا» وذلك تخليداً لذكرى مشاهير الذين سكنوا تلك المنازل فإذا مر بها أبناء الجيل القادم تذكرهم كما وقعت أنظارهم على تلك اللوحات التاريخية
هذا ما فعله الأوروبيون في البيوت التي لم

ون هذه المراسم التي كانت في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٩٢٦
 حيث تم توقيع معاهدة السلام بين المملكة العربية السعودية
 وفرنسا وباكستان.

وكانت هذه المراسم هي التي كانت في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٩٢٦
 حيث تم توقيع معاهدة السلام بين المملكة العربية السعودية
 وفرنسا وباكستان.

وكانت هذه المراسم هي التي كانت في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٩٢٦
 حيث تم توقيع معاهدة السلام بين المملكة العربية السعودية
 وفرنسا وباكستان.



هذا هو المبنى الذي كان في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٩٢٦
 حيث تم توقيع معاهدة السلام بين المملكة العربية السعودية
 وفرنسا وباكستان.



هذا هو المبنى الذي كان في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٩٢٦
 حيث تم توقيع معاهدة السلام بين المملكة العربية السعودية
 وفرنسا وباكستان.

الساعة

الساعة ١٥ | ٣٠ | ٤٥ | ٦٠ | ٧٥ | ٩٠ | ١٠٥ | ١٢٠

الساعة	١٥	٣٠	٤٥	٦٠	٧٥	٩٠	١٠٥	١٢٠
الساعة	١٥	٣٠	٤٥	٦٠	٧٥	٩٠	١٠٥	١٢٠
الساعة	١٥	٣٠	٤٥	٦٠	٧٥	٩٠	١٠٥	١٢٠
الساعة	١٥	٣٠	٤٥	٦٠	٧٥	٩٠	١٠٥	١٢٠
الساعة	١٥	٣٠	٤٥	٦٠	٧٥	٩٠	١٠٥	١٢٠
الساعة	١٥	٣٠	٤٥	٦٠	٧٥	٩٠	١٠٥	١٢٠
الساعة	١٥	٣٠	٤٥	٦٠	٧٥	٩٠	١٠٥	١٢٠
الساعة	١٥	٣٠	٤٥	٦٠	٧٥	٩٠	١٠٥	١٢٠
الساعة	١٥	٣٠	٤٥	٦٠	٧٥	٩٠	١٠٥	١٢٠
الساعة	١٥	٣٠	٤٥	٦٠	٧٥	٩٠	١٠٥	١٢٠



هذا هو المبنى الذي كان في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٩٢٦
 حيث تم توقيع معاهدة السلام بين المملكة العربية السعودية
 وفرنسا وباكستان.

Kruschen Salts

Sole Manufacturers K. GRIFITHS HUGHES, LTD., 68, DRAGONAGE ARCADE, MARSEILLE.
 شركة كرسشن للصالحات - مصر ٣٣ شارع ميدان
 ٩ شارع طوسن والشارع لرواق في يافا وبيروت وطرابلس



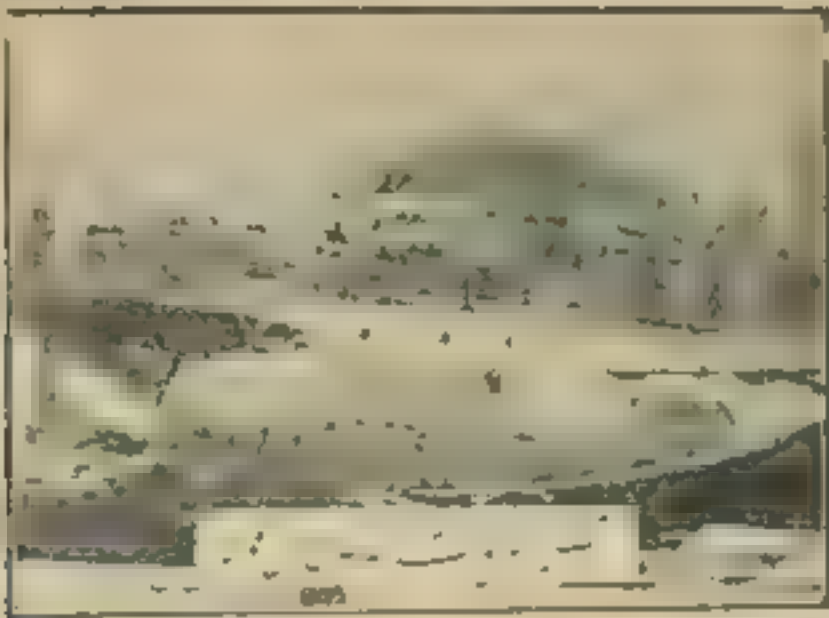
هذا هو المبنى الذي كان في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٩٢٦
 حيث تم توقيع معاهدة السلام بين المملكة العربية السعودية
 وفرنسا وباكستان.

رئيس جمهورية سوريا

محمد علي النابيد بك

الآثار القديمة

وكيف يقدونها في أوروبا



تفوق الف ليلة أيضاً بجمال شكلها

ولم يكن السوريات ان يرض
بجوانف ذلك

بغير ما هو مائة استماره صوة
من ان السوريات في بلادهم تسمى تسمية
او ردت من سرعة من رضى

والسوريات في بلادهم تسمى تسمية
بجوانف ذلك
فلاول ٨٨ سنة في صنع اسماير
ولم يرد لم يبقه المنة في شرار
الرفان رأسه الزراع - لما
استطاع استعمال رمان بلغ لصدا
المنه من الجدة في سجاير رشيقة
لديهم عنها سوى

الف ليلة

سجارة صنع كير يازي

بجوانف ذلك آية في بلادهم تسمى تسمية

لمع الشقاء عن عائلتك

استعمل اقراص راندل

من فوائد هذه الاقراص انهم يرفعون من قوة الجسم ويمنحون
الروح والسرور والفرح والسرور والفرح والسرور والفرح
والسرور والفرح والسرور والفرح والسرور والفرح والسرور والفرح

اقرأ التعليمات داخل كل علبة

W. J. RENDELL Ltd.

MANUFACTURING DRUGGISTS



KEATING'S

بجوانف ذلك آية في بلادهم تسمى تسمية
بجوانف ذلك آية في بلادهم تسمى تسمية
بجوانف ذلك آية في بلادهم تسمى تسمية
بجوانف ذلك آية في بلادهم تسمى تسمية
بجوانف ذلك آية في بلادهم تسمى تسمية
بجوانف ذلك آية في بلادهم تسمى تسمية

الفرح والسرور والفرح والسرور والفرح والسرور
الفرح والسرور والفرح والسرور والفرح والسرور
الفرح والسرور والفرح والسرور والفرح والسرور

اذا انزلق السكين
او انقلبت المقلاة

الزيتون الذي هو صمدج مدقش ليع
القطوع والجروح والحرور وامامه المرن
ماد اعلى

[illegible]

اصلي زهار عشي



۱. در این کتاب که در سال ۱۳۰۲ قمری در شهر
 ۲. تهران در کتابخانه شخصی من در دسترس
 ۳. است. این کتاب در سال ۱۳۰۲ قمری در شهر
 ۴. تهران در کتابخانه شخصی من در دسترس
 ۵. است. این کتاب در سال ۱۳۰۲ قمری در شهر
 ۶. تهران در کتابخانه شخصی من در دسترس
 ۷. است. این کتاب در سال ۱۳۰۲ قمری در شهر
 ۸. تهران در کتابخانه شخصی من در دسترس
 ۹. است. این کتاب در سال ۱۳۰۲ قمری در شهر
 ۱۰. تهران در کتابخانه شخصی من در دسترس
 ۱۱. است. این کتاب در سال ۱۳۰۲ قمری در شهر
 ۱۲. تهران در کتابخانه شخصی من در دسترس
 ۱۳. است. این کتاب در سال ۱۳۰۲ قمری در شهر
 ۱۴. تهران در کتابخانه شخصی من در دسترس
 ۱۵. است. این کتاب در سال ۱۳۰۲ قمری در شهر
 ۱۶. تهران در کتابخانه شخصی من در دسترس
 ۱۷. است. این کتاب در سال ۱۳۰۲ قمری در شهر
 ۱۸. تهران در کتابخانه شخصی من در دسترس
 ۱۹. است. این کتاب در سال ۱۳۰۲ قمری در شهر
 ۲۰. تهران در کتابخانه شخصی من در دسترس

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

امرا الکواکب کل يوم احد

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲ هجری قمری
در روز پنجشنبه ۱۳۰۲ هجری قمری

[illegible][illegible][illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

[illegible]

1911

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[Faint, illegible handwritten notes]

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$

113

[illegible]

$u = 27$ $n = 1$ $u = 27$ $u = 27$
 $u = 27$ $u = 27$ $u = 27$ $u = 27$
 $u = 27$ $u = 27$ $u = 27$ $u = 27$

7
 8
 9

[illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَلَمًا لَّيِّنًا



7. 4. 1908
 8. 5. 1908
 9. 6. 1908
 10. 7. 1908
 11. 8. 1908
 12. 9. 1908
 13. 10. 1908
 14. 11. 1908
 15. 12. 1908
 16. 1. 1909
 17. 2. 1909
 18. 3. 1909
 19. 4. 1909
 20. 5. 1909
 21. 6. 1909
 22. 7. 1909
 23. 8. 1909
 24. 9. 1909
 25. 10. 1909
 26. 11. 1909
 27. 12. 1909
 28. 1. 1910
 29. 2. 1910
 30. 3. 1910
 31. 4. 1910
 32. 5. 1910
 33. 6. 1910
 34. 7. 1910
 35. 8. 1910
 36. 9. 1910
 37. 10. 1910
 38. 11. 1910
 39. 12. 1910
 40. 1. 1911
 41. 2. 1911
 42. 3. 1911
 43. 4. 1911
 44. 5. 1911
 45. 6. 1911
 46. 7. 1911
 47. 8. 1911
 48. 9. 1911
 49. 10. 1911
 50. 11. 1911
 51. 12. 1911
 52. 1. 1912
 53. 2. 1912
 54. 3. 1912
 55. 4. 1912
 56. 5. 1912
 57. 6. 1912
 58. 7. 1912
 59. 8. 1912
 60. 9. 1912
 61. 10. 1912
 62. 11. 1912
 63. 12. 1912
 64. 1. 1913
 65. 2. 1913
 66. 3. 1913
 67. 4. 1913
 68. 5. 1913
 69. 6. 1913
 70. 7. 1913
 71. 8. 1913
 72. 9. 1913
 73. 10. 1913
 74. 11. 1913
 75. 12. 1913
 76. 1. 1914
 77. 2. 1914
 78. 3. 1914
 79. 4. 1914
 80. 5. 1914
 81. 6. 1914
 82. 7. 1914
 83. 8. 1914
 84. 9. 1914
 85. 10. 1914
 86. 11. 1914
 87. 12. 1914
 88. 1. 1915
 89. 2. 1915
 90. 3. 1915
 91. 4. 1915
 92. 5. 1915
 93. 6. 1915
 94. 7. 1915
 95. 8. 1915
 96. 9. 1915
 97. 10. 1915
 98. 11. 1915
 99. 12. 1915
 100. 1. 1916
 101. 2. 1916
 102. 3. 1916
 103. 4. 1916
 104. 5. 1916
 105. 6. 1916
 106. 7. 1916
 107. 8. 1916
 108. 9. 1916
 109. 10. 1916
 110. 11. 1916
 111. 12. 1916
 112. 1. 1917
 113. 2. 1917
 114. 3. 1917
 115. 4. 1917
 116. 5. 1917
 117. 6. 1917
 118. 7. 1917
 119. 8. 1917
 120. 9. 1917
 121. 10. 1917
 122. 11. 1917
 123. 12. 1917
 124. 1. 1918
 125. 2. 1918
 126. 3. 1918
 127. 4. 1918
 128. 5. 1918
 129. 6. 1918
 130. 7. 1918
 131. 8. 1918
 132. 9. 1918
 133. 10. 1918
 134. 11. 1918
 135. 12. 1918
 136. 1. 1919
 137. 2. 1919
 138. 3. 1919
 139. 4. 1919
 140. 5. 1919
 141. 6. 1919
 142. 7. 1919
 143. 8. 1919
 144. 9. 1919
 145. 10. 1919
 146. 11. 1919
 147. 12. 1919
 148. 1. 1920
 149. 2. 1920
 150. 3. 1920
 151. 4. 1920
 152. 5. 1920
 153. 6. 1920
 154. 7. 1920
 155. 8. 1920
 156. 9. 1920
 157. 10. 1920
 158. 11. 1920
 159. 12. 1920
 160. 1. 1921
 161. 2. 1921
 162. 3. 1921
 163. 4. 1921
 164. 5. 1921
 165. 6. 1921
 166. 7. 1921
 167. 8. 1921
 168. 9. 1921
 169. 10. 1921
 170. 11. 1921
 171. 12. 1921
 172. 1. 1922
 173. 2. 1922
 174. 3. 1922
 175. 4. 1922
 176. 5. 1922
 177. 6. 1922
 178. 7. 1922
 179. 8. 1922
 180. 9. 1922
 181. 10. 1922
 182. 11. 1922
 183. 12. 1922
 184. 1. 1923
 185. 2. 1923
 186. 3. 1923
 187. 4. 1923
 188. 5. 1923
 189. 6. 1923
 190. 7. 1923
 191. 8. 1923
 192. 9. 1923
 193. 10. 1923
 194. 11. 1923
 195. 12. 1923
 196. 1. 1924
 197. 2. 1924
 198. 3. 1924
 199. 4. 1924
 200. 5. 1924
 201. 6. 1924
 202. 7. 1924
 203. 8. 1924
 204. 9. 1924
 205. 10. 1924
 206. 11. 1924
 207. 12. 1924
 208. 1. 1925
 209. 2. 1925
 210. 3. 1925
 211. 4. 1925
 212. 5. 1925
 213. 6. 1925
 214. 7. 1925
 215. 8. 1925
 216. 9. 1925
 217. 10. 1925
 218. 11. 1925
 219. 12. 1925
 220. 1. 1926
 221. 2. 1926
 222. 3. 1926
 223. 4. 1926
 224. 5. 1926
 225. 6. 1926
 226. 7. 1926
 227. 8. 1926
 228. 9. 1926
 229. 10. 1926
 230. 11. 1926
 231. 12. 1926
 232. 1. 1927
 233. 2. 1927
 234. 3. 1927
 235. 4. 1927
 236. 5. 1927
 237. 6. 1927
 238. 7. 1927
 239. 8. 1927
 240. 9. 1927
 241. 10. 1927
 242. 11. 1927
 243. 12. 1927
 244. 1. 1928
 245. 2. 1928
 246. 3. 1928
 247. 4. 1928
 248. 5. 1928
 249. 6. 1928

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

... ..

... ..

... ..

... ..

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے

[illegible]

Teen-a-mint

اصل ملوك الحبشة

معنى لقب الامير اطلور

بلغت حلة الامپاطور هيلاسلاسي
امپاطور الحثه (التيوبا) الخالي وأسلاته
الامطرة و بالاسد الغالب الخارج من
وري صورة لاسد في
الحلقة وفي حماره

الاسم :
 رقم :
 تاريخ :
 مكان :
 ...

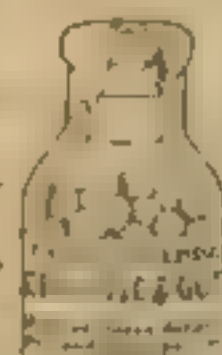
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

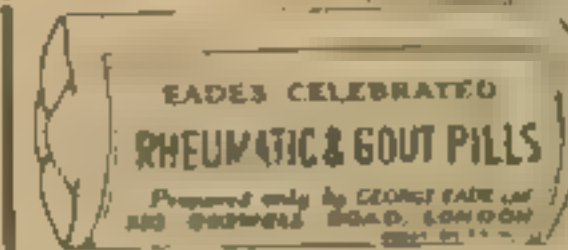
一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

حبیب اید

EADE'S PILLS

[illegible]

شیر که در جعبه ام
سرمه ای شیرینام



لفت نظر

[illegible]

اور الصکامہ کی عوام میں

اسنان جميلة كاللآلى.

هكذا تكون اسنانك اذا استعملت اودول

[illegible]

استعمل معجون اودول في تنظيف اسنانك

الوكلاء والمستودع العام - الشركة للد. - بطاية التجارية - مصر - شارع
بينان باشا - الاسكندرية - شارع طوسن والشركة مروع في باقا و بروت وطرابلس



محمد سليم الخوري



مویلیات

محمد فهد الجندی

است. لا بد من الحاشية واعتدال
من حيث كونه راقياً وراقياً

مكتبة شارع جامع حركس وشوارع القامى الفاسم
محمول: ١٢٠٢١

وہ عیادت

شارع حاصر الرسوالة تلفوني نمرة ٥٨



جهود المصريين في الحرب

في هذه الصورة نرى مجموعة من المصريين في زيهم العسكري، وهم يشاركون في الجهود المبذولة في الحرب.

مسيح جديد في شيلي



الاستاذ عيسى عيسى

في هذه الصورة نرى الاستاذ عيسى عيسى، وهو من الاساتذة المشهورين في شيلي.



السيدة مينا

في هذه الصورة نرى السيدة مينا، وهي من السيدات المشهورات في شيلي.



الدكتور كرون كرون

في هذه الصورة نرى الدكتور كرون كرون، وهو من الأطباء المشهورين في شيلي. نرى في هذه الصورة مجموعة من الناس في شيلي، وهم يشاركون في الجهود المبذولة في الحرب.

نصيحة للبصافين



No. 305 SOENIKEN

No. 205

SOENIKEN SONICA

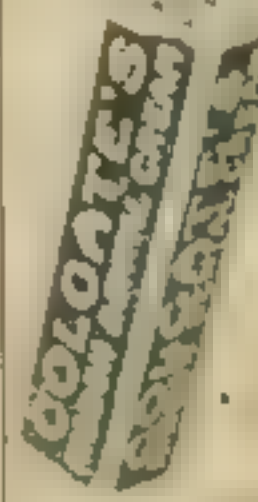
في هذه الصورة نرى مجموعة من البصافين في شيلي، وهم يشاركون في الجهود المبذولة في الحرب.

نشر محوري

في هذه الصورة نرى مجموعة من البصافين في شيلي، وهم يشاركون في الجهود المبذولة في الحرب.



الاسنان الصلبة



في هذه الصورة نرى مجموعة من الناس في شيلي، وهم يشاركون في الجهود المبذولة في الحرب. نرى في هذه الصورة مجموعة من الناس في شيلي، وهم يشاركون في الجهود المبذولة في الحرب.

COLGATE'S
RIBBON DENTAL CREAM

المصور في العالم



ثم ، ضمير حركة الوطنيين الاشتراكيين
على أساسا وحدها انشئت في كل
المكان المحاورة ولا سيما ليبيا وانصار
الحزب الوطني الاشتراكي القومي حاص
قيادة هار . وهذه صورة الجبال فون اب
والكاتبين جورج ومها هابطان المائنان
بعضان فرق الوطنيين الاشتراكيين في
ليبيا

انتم خمس البيوت عربي لغو حو
حدي ربه حقا باسمو الله لغو
الذي انتم ربه انتم وربه لغو
والسو حدي في اسمه والسن من ٥٥
وقد كان من اربعة رب اسمه امله
بالحسن

اعطى القاص من احاديثها مظهر
حسن بناء القوس من الظارة



الحق اخرجنا الى اطلال ممرور داما على
رواه ع سادى ارعسم الوطني الا فدى
الشر و ب ده الحاسه من رماد اما
ع سادى روجه الرامه كى مدع مرما
من حب روحا



والا ان عجب هندسة مينة على سطح جرد الارض في بعض الاحوال مباهاة والاسددة
من ارض الارض في النور هي كانه في بعض النواحي وهذه الصورة من منظر احد من
الصدارة للبحر في قلوب الاعراب و يرى في البحر ابياء و برعه ثعالبه منه و ما رآه
على سطح مكة وهي على سطح بعض ديرة



ثلاثة تكسب المرء الصحة والرضى



طيب المناخ
حسن المعاملة
اعتدال الاسعار

هذه الخدمة هي التي تسعى اليها
المرضى في كل مكان
لأنها توفر لهم الراحة والطمأنينة

صورة المبنى الجديد

لوكسندة انجمن



من
عند
المرضى
التي
توفر
الراحة
والطمأنينة
للمرضى

الحصول على الثروة

من طريق فعل الخير يتحقق بشراء تذكرة من

يانصيب مستشفى المواساة المحدد لسحب

أول يوليو سنة ١٩٣٢

٧٤٢٩ نمرة تربح ٦٠٠٠٠ جنيه مصري

| | | | | | |
|------------|-----------|-----|-------------------|-----|-----------|
| نمرة ١٢٠٠٠ | جنيه مصري | ٥٠ | عمرة كل منها تربح | ١٢٠ | جنيه مصري |
| ٢٤٠٠ | ١٠٠ | ٦٠ | ١٢٠ | ٦٠ | ١٢٠ |
| ١٢٠٠ | ٥٠٠ | ١٢٠ | ١٢٠ | ٦٠ | ١٢٠ |
| ٦٠٠ | ١٠٠٠ | ٦٠ | ٦٠ | ٦٠ | ٦٠ |
| ٢٤٠ | ٥٧٥٠ | ٤٠٠ | ٤٠٠ | ٤٠٠ | ٤٠٠ |

ثمن التذكرة ٦٠ قرش صاغا ثمن السدس تذكرة ١٠ قروش صاغا
التذاكر تباع في جميع مكاتب البوستان والبنوك ومكتب الجمعية بالميناء الشرقي بأسكندرية
التذاكر تباع بفرع الجمعية بالقاهرة بشارع عماد الدين بعمارة السمرداش

الرياضة مصورة

الفائزون في مباراة كمال الجسم الرياضي



الفائز الأول

أريكوور هو من نادي بوكالي أول الفائزين من القسم الثاني فوق العشرين سنة وقد أجيز بساعة ذهبية



أول من القسم الأول

ميدان عبد الله من نادي مصر الرياضي وقد كان الفائز الأول في القسم الأول أي من يكون من العشرين سنة وقد أجيز بساعة ذهبية



كرة الماء

أقيمت مباراة في كرة الماء (دور بول) بنادي (سيروتج) بمصر الجديدة بين فريق النادي وفريق سراجوود شير فاز الثاني على الأول وترى في هذه الصورة أحد منظر المباراة وقد التقط حين إصابة هدف الثاني وما زالت الكرة في شبكة



الفائز الثاني

الحاويش إبراهيم حمدان الزمر من الاتحاد العسكري وهو الفائز الثاني فيمن يزبون عن العشرين سنة وقد أجيز بساعة فضية



الثاني

محمد أبو عبد اللطيف الفائز الثاني من القسم الأول أقل من ٢٠ سنة - وجازته بكثرة زميله في القسم الثاني



كرة السلة

دعا نادي السكاكي (قسم للبنات) فرقة ميلون لكرة السلة بالإسكندرية، وأجريت مباراة بينهما في هذه اللعبة بأرض النادي بمصر الجديدة - وترى هنا أحد منظر المباراة



الفائز الثالث

ماركوليني من نادي السكاكي وهو الثالث بين من يزبون عن العشرين سنة وقد أجيز هو الآخر بساعة معدنية



سباق الدراجات

أقيم نادي السكاكي بإبيووليس حلقه السنوية الثانية لسباق الدراجات في يوم ٢٩ يونيو الجاري تحت إدارة السيد استحقاق وولان - وترى في أعلى صورة المتسابقين على دراجاتهم - ويقول بهذه المناسبة إن لجنة سباق الدراجات بمطلة المحلة اجتمعت في ١٥ الجاري بناء على دعوة الأستاذ رياض شوق وأمنيت فرلرات من شأنها لتجميع هذا النوع من السباق وتشرع بين لاعبي أندية المنطقة



الثالث

عبد الباقي حسين من نادي مصر الرياضي وكان الثالث في القسم الأول (أقل من ٢٠ سنة) وبذل ساعة معدنية بكثرة الاتحاد



في التنس

رأى نادي حفلات مصر الجديدة - وقد اشتمت
حرارة الصيف - وقت ألعاب التنس نهلاً
والاستعانة منها بحفلات ليلية يشارك فيها عدد من ميرة
اللاعبين . وقد اقيمت تأدية هذه الحفلات في مساء
الخميس الماضي على يد السيد محمد إسماعيل في
الألعاب الفردية وتطلب الأول بهذه التتبع ١ - ٦
و١٥ - ٦ أما المباريات الزوجية فقد فاز فيها كل من السيد
وتروث على إسماعيل وعازيوت . ولذا كانت لنا كلمة
بهذا الصدد لشي شكر نادي مصر الجديدة على
ما يبذل من مجهود لرفع مستوى الرياضة في الوسط
الذي يحتويه



المؤجرون

من اليمين : إسماعيل فؤاد فؤاد فؤاد فؤاد



المؤجرون

جمهور التفرجين الذي أتلف على حافة الناس القليلة
بنادي حفلات مصر الجديدة والتمتع قريبا كغير من
السيدات بين التفرجين (تصوير شعوري)

بطولة الدراجات

التيست في ١٠ يونيو الجاري بطولة الدراجات
التي مسافتها كيلو متر وهي المسافة بين الاسكندرية
والكويت دعاء وإلها . وقد اشترك فيها عدة عدد مساجدا
من احدى الساعرة والاسكندرية طار فيها ابراهيم
الاندي محمد عضو النادي المصري الرياضي بالاسكندرية
حيث قطع المسافة في ثلاث ساعات وثلاث دقائق وقد
كان حضرته الفائز الأول أيضاً في سنة ١٩٣١
ولرى هنا صورته مع لقب من اسدائه



ابطال الاسكندرية

ابطال الملاكمة الذين سيبتلون الاسكندرية في بطولة الملاكمة يوم ٢٠ يونيو الجاري بالامارة . وم (١)
ويج محمد (الوزن الخفيف) (٢) الترقى (وزن البك) ٣ - علي تمام (وزن الذبابة) ٤ - عبد الطاهر
(الثاني لوزن المتوسط) ٥ - مكييل محمد العرب . وقد اتدب سكر في مباريات البطولة

في الألعاب الاولمبية

قرب موعد الألعاب الاولمبية التي تقام في لوس انجلوس بكاليفورنيا وقد رأت اللجنة الاولمبية الالمانية
أن تتدع ليلياً خاصة لأعضاء الوفد الالمانى التي يشارك في هذه الصورة - رجلاً ولداً - يستملونه
في أوقات الفراغ وترى في هذه الصورة اثنين من المذركين - رجلاً وسيدة في ذلك القبلت الطريف

بقية السبع

هل ..

اقوى ..

من السبع

كيفية اذا اثارته

شركة ...

ماركة ...

لأقمتها ؟

كذلك أقمتها ..

انحالا انقطع ولا تدوب ..

شركة مصر للفنون ونسج القطن

تليفون ٤٥٦٤٧

يكفيك هذا ..

وإن قل اعتبار ..

فأنت اذ تشترى

بقية ... !

تطلبها أن لا انقطع ولا « تدوب » ...

مطبعة مصر

تأبين المرحوم العلالى بك

في نادي الاحرار الدستوريين

أقام حزب الأحرار الدستوريين حفلة تأبين للشهيد عبد الحليم الملايكة بك سكرتير الحزب في مساء الإجماع الأسبق بمناسبة مرور أربعين يوماً على وفاته . وقد حضر الحفلة جمهور كبير من الزعماء ورجال السياسة واسماء القيد وفي مقدمتهم زعماء المعارضة ساجدا الدولة مصطفى النحاس باشا وعبد حمود باشا وألقي دولة رئيس الأحرار الدستوريين خطبة مؤثرة ابن فيها القيد وأشار فيها إلى القصور الذي لعم في خدمة القضية الوطنية وإلى الحماس الذي أبداه الشهيد وجزية وآله . ثم وقف شاعر النيل حافظ بك إبراهيم وألقى تعزية بلغة في رثاء القيد . نعمة الله برحمة



في جنازة المرحوم عباس بك فريد

لوفي حذاء في الاسبوع الذي المزمع . عباس بك فريد مدير اسوان . وقد شيعت جنازته في مساء ١٤
أجاري وسار فيها مندوب جلالة الملك وبعض أصحاب العالي والسعادة الوزراء والسكباء . وهذه الصورة
تمثل كبار الشيعين ويرى من اليسار الى اليمين أصحاب العالي والسعادة علي جمال الدين باشا فخوفيق عويس
باشا محمد توفيق رحمت باشا فسيح ذو القطار بك مندوب جلالة الملك فريد النجاشي باشا فضل ماهر
باشا حافظ حسن باشا فاعيد علي باشا (زخري)



سمايا الدولة مصطفى الخامس باشا وعبد الحميد
باشا والاستاذ الشيخ مكرم عبيد في حلقه تأييد
الرحوم عبد الحليم العلائي بك في دار الاحرار
المستورين



عضيرة صاحب الدولة أحمد محمود باشا رئيس حزب
الاحرار الدستوريين يلقى خطابه في ساحة تأييد
الرحوم عبد المليك الحلافي



حَفْلَةُ زَفَافٍ عَرَبِيَّةٌ

لرحل الياناماسلمان حصة هذه الصورة وهي
تأمل حصة رفاق كل أحد كبراء الجبال وهو الشيخ
عبد الله رما والطام الثلاث - ويرى فيها كبراء
الجبال بن وحملوا الدول الاجنبية وقد وقفوا حول
القصبة يتناولون الطعام



تقابة عمال الحلاقين بطنطا

تألفت بطلاغا غاية من عمال الخلائق لمساعدة
الطلاب منهم والزمى والسمطاء والقرية شئون
أبناء هذه الطائفة. وكان من أول أعمال هذه
الطائفة البناء مدرسة ليلية يعلم فيها المال الصغار
القرأة والكتابة. وهذه صورة أعضاء مجلس
إدارة الطائفة



الاستاذ محمد متولى

الفرس مدرسة خليل أبا الملكية وأول الجامعين
في إيساك الجامعة المصرية بكلية الآداب قسم
الخرابيا. توفيت وتسمى له الطعام في خمسة البلاد

